

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

**Программа коррекционного курса  
«Сенсорное развитие»  
1 год обучения**

**Иркутск 2023 г.**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие, дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры нарушения и глубины интеллектуального недоразвития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТМНР, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их нарушения, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

### **Цель** коррекционной программы:

максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с умеренной умственной отсталостью, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

### **Задачи:**

- способствовать личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;

-изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;  
-способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

Занятия по данной программе являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Работа на занятиях проводится по группам. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

## **2. Общая характеристика коррекционного курса**

Для всех детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости, имеющих ТМНР характерно нарушение процесса обработки сенсорной информации в той или иной степени. Нарушения сенсорной обработки – это обобщающее определение, включающее разнообразные неврологические нарушения: нарушение модуляции ощущений, нарушения умения различать ощущения, двигательные нарушения, основанные на трудностях сенсорной интеграции и их подтипы. Эти нарушения лежат в основе многих проблем обучения, движений, поведения, развития речи. В основе коррекционных занятий по сенсорному развитию указанной группы обучающихся лежит идея сенсорной интеграции. Сенсорная интеграция - это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует эмоции и мысли. Иначе говоря, это неврологический процесс, который организует ощущения от собственного тела и из окружающей среды и позволяет эффективно использовать тело в окружающей среде. Нарушения сенсорной интеграции есть неэффективный неврологический процесс обработки сенсорной информации, получаемой от органов чувств, приводящий к трудностям в обучении, развитии и поведении. Зачастую, мышцы и нервы могут работать нормально, но существуют трудности в организации или интегрировании информации в мозге. Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

## **3. Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» 1 класс, входит в коррекционно-развивающую область и рассчитан на 68 часов (34 учебных недели, 2 часа в неделю).

## **4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.**

В соответствии с требованиями ФАООП УО варианта 2 для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

### **Личностные результаты:**

- Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками
- Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах

доступной деятельности.

**Предметные результаты:**

- Узнавание (различение) цвета объектов
- Фиксация взгляда на объектах
- Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.
- Адекватная реакция на соприкосновение с материалами
- Различение материалов на ощупь.
- Узнавание (различение) объектов по запаху
- Узнавание (различение) продуктов по вкусу, знание основных вкусовых качеств продуктов

## **5.Содержание программы коррекционного курса**

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

### ***Зрительное восприятие.***

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

### ***Слуховое восприятие.***

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

### ***Кинестетическое восприятие.***

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

### ***Восприятие запаха.***

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

### ***Восприятие вкуса.***

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых

качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

### 6. Тематическое планирование коррекционного курса

Раздел программы	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Зрительное восприятие.</b>	<b>Занятие 1</b> Тема: Определение уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.	Занимательные упражнения и мультимедийные материалы.
	<b>Занятие 2</b> Тема: Определение уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.	-Использование светящихся палочек, ксенонового фонарика
	<b>Занятие 3</b> Тема: Фиксация взгляда на лице человека и неподвижном светящемся предмете.	-Практические упражнения по фиксации взгляда на лице человека и неподвижном светящемся предмете.
	<b>Занятие 4</b> Тема: Фиксация взгляда на лице человека и неподвижном светящемся предмете.	Практические упражнения по фиксации взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка.
	<b>Занятие 5</b> Тема: Фиксация взгляда на лице человека и неподвижном светящемся предмете.	- Практические упражнения по фиксации взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа и слева от ребенка.
	<b>Занятие 6</b> Тема: Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка.	- Практические упражнения по прослеживанию взглядом за удаленным объектом.
	<b>Занятие 7</b> Тема: Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка.	
	<b>Занятие 8</b> Тема: Прослеживание взглядом за близко расположенным предметом.	
	<b>Занятие 9</b> Тема: Прослеживание взглядом за удаленным объектом.	
<b>Слуховое восприятие</b>	<b>Занятие 21</b> Тема: Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха.	-Слушать музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжатии, надавливании, встряхивании: трещетка и др.
	<b>Занятие 22</b> Тема: Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха.	-Внимательно слушать объяснения педагога.
	<b>Занятие 23</b> Тема: Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча.	-Слушать звучащие предметы.
	<b>Занятие 24</b> Тема: Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии.	-Слушать звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас.
	<b>Занятие 25</b> Тема: Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	-Слушать музыкальная игрушка, мобильный телефон, магнитофон и др.)
	<b>Занятие 26</b> Тема: Локализация неподвижного удаленного источника звука.	-Слушать пылесос, телефон, будильник и др., звуки природы (пение птиц,

	<b>Занятие 27</b> Тема: Соотнесение звука с его источником.	<p>мяуканье кота, мычание коровы, шум дождя, гром и др.) в аудиозаписи.</p> <p>-Слушать звук музыкальных инструментов, «шумящие» коробочки и др.</p> <p>- Находить и соотносить звук с его источником.</p> <p>- Соотнесение звука с его источником.</p> <p>- Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха.</p> <p>- Нахождение одинаковых по звучанию объектов, расположенных на дальнем расстоянии.</p> <p>- Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).</p>
	<b>Занятие 28</b> Тема: Нахождение одинаковых по звучанию объектов, расположенных на близком расстоянии.	
	<b>Занятие 29</b> Тема: Нахождение одинаковых по звучанию объектов, расположенных на дальнем расстоянии.	
	<b>Занятие 30</b> Тема: Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	
	<b>Занятие 31</b> Тема: Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	
	<b>Занятие 32</b> Тема: Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	
<b>Кинестетическое восприятие.</b>	<b>Занятие 33</b> Тема: Реакция на прикосновения человека.	<p>Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>-Ориентироваться на собственном теле, объяснять свои ощущения</p> <p>-Слушать объяснения учителя.</p> <p>- Различать свойства материалов: холодный, горячий.</p> <p>-Различать свойства материалов: гладкий, шероховатый.</p> <p>-Практические упражнения по различению свойств предметов: горячий, холодный.</p> <p>- Реакция на прикосновения человека.</p> <p>- Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов</p> <p>- Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».</p>
	<b>Занятие 34</b> Тема: Соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	
	<b>Занятие 35</b> Тема: Адекватная реакция на соприкосновение с различными материалами.	
	<b>Занятие 36</b> Тема: Адекватная реакция на соприкосновение с материалами.	
	<b>Занятие 37</b> Тема: Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	
	<b>Занятие 38</b> Тема: Давление на поверхность тела.	
	<b>Занятие 39</b> Тема: Адекватная реакция на изменение положения тела и его частей.	
	<b>Занятие 40</b> Тема: Различение свойств материалов: холодный, горячий.	
	<b>Занятие 41</b> Тема: Различение свойств материалов: гладкий, шероховатый.	
	<b>Занятие 42</b> Тема: Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	
<b>Занятие 43</b> Тема: Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).		

	<b>Занятие 44</b> Тема: Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.	- Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.
<b>Восприятие запаха.</b>	<b>Занятие 45</b> Тема: Адекватная реакция на запахи.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: запах. -Классифицировать предметы по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения. -Слушать объяснения педагога. -Учиться различать объекты по запаху. - Знакомство с понятием «вкус». -Различать продукты по вкусовым качествам: кислый, сладкий. - Различение продуктов по вкусовым качествам (кислый, соленый).
	<b>Занятие 46</b> Тема: Узнавание объектов по запаху.	
	<b>Занятие 47</b> Тема: Различение объектов по запаху.	
	<b>Занятие 48</b> Тема: Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом.	
	<b>Занятие 49</b> Тема: Сравнение разных запахов.	
	<b>Занятие 50</b> Тема: Дидактическая игра «Овощи и фрукты». Обоняние.	
	<b>Занятие 51</b> Тема: Дидактическая игра «Коробочки с запахами».	
	<b>Занятие 52</b> Тема: Знакомство с понятием «вкус».	
<b>Восприятие вкуса.</b>	<b>Занятие 53</b> Тема: Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий).	
	<b>Занятие 54</b> Тема: Различение продуктов по вкусовым качествам (кислый, соленый).	
	<b>Занятие 55</b> Тема: Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам: горький.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: вкус. -Классифицировать предметы по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения. - Практические задания и дидактические игры по угадыванию на вкус съедобных объектов. - Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам: кислый, сладкий, горький, соленый. - Адекватная реакция на продукты, различные по
	<b>Занятие 56</b> Тема: Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам: сладкий.	
	<b>Занятие 57</b> Тема: Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам: кислый .	
	<b>Занятие 58</b> Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам: соленый.	
	<b>Занятие 59</b> Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам: горький, сладкий, кислый, соленый.	
<b>Занятие 60</b> Тема: Адекватная реакция на продукты, различные по консистенции: жидкий, твердый, вязкий.		
<b>Занятие 61</b> Тема: Адекватная реакция на продукты, различные по		

	консистенции: жидкий, твердый, вязкий, сыпучий.	консистенции: жидкий, твердый, вязкий, сыпучий.
	<b>Занятие 62</b> Тема: Адекватная реакция на продукты, различные по консистенции: жидкий, твердый, вязкий, сыпучий.	- Адекватная реакция на продукты, различные по консистенции: жидкий, твердый, вязкий, сыпучий.
	<b>Занятие 63</b> Тема: Адекватная реакция на продукты, различные по консистенции: жидкий, твердый, вязкий, сыпучий.	- Дидактическая игра «Узнай на вкус»?
	<b>Урок 64</b> Тема: Узнавание продуктов по вкусу.	
	<b>Урок 65</b> Тема: Узнавание основных вкусовых качеств продуктов: кислый.	
	<b>Урок 66</b> Тема: Узнавание основных вкусовых качеств продуктов: сладкий.	
	<b>Урок 67</b> Тема: Узнавание основных вкусовых качеств продуктов: соленый.	
	<b>Урок 68</b> Тема: Дидактическая игра «Узнай на вкус»?	
<b>Всего 68 часов</b>		

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности коррекционного курса.

Для проведения занятий по сенсорному развитию процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорностимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцобросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;

разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;



компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.